



**RAPPORT D’EVALUATION
DEFINITION DES OBJECTIFS
FRANÇAIS – 6^{ème}**

**Relie les deux phrases par un petit mot qui convient et qui se trouve dans la liste suivante :
« mais, ou, et, donc, or, ni, car ».**

Comment appelle-t-on ces mots ?

Cette voiture est confortable. / Cette voiture est rapide.

.....

Cette poire est verte. / Cette pomme est rouge.

.....

Les oiseaux chantent. / Les oiseaux se chamaillent.

.....

Écris les verbes à l’infinitif et indique leur groupe :

Nous entrons dans la forêt.....

Après une halte, nous reprenons la marche.....

Le bois s’éclaircit devant nous.....

Transforme ces phrases déclaratives en :

- Phrase interrogative : Vous allez à la visite médicale.

.....

- Phrase impérative : Tu ajoutes une pincée de sel.

.....

- Phrase exclamative : Ce coucher de soleil est beau.

.....

Souligne le sujet des verbes soulignés :

- Une touffe épaisse de ronces, de branches d'épines poussant en tout sens, se rapprochait de la maison.
- Viendriez-vous nous voir dans notre nouvelle maison ?

Souligne le COD des verbes soulignés :

- Les Spartiates éduquaient durement les jeunes gens.
- L'agent stimulait les automobilistes. Il les prévenait que la voie était libre.

Accorde les participes passés des verbes en italique :

Les aventuriers sont *revenir*.....
Ils n'ont pas *regarder* l'émission.

Accorde, s'il y a lieu, l'adjectif qualificatif indiqué avec chaque groupe nominal :

Long : un fleuve ; une rivière ; de rubans ; de guirlandes.

Complète par le participe passé en -é ou l'infinitif en -er :

Le père a grond..... Sébastien qui est all.... jou.....au lieu de prépar.... son travail.

Mets un trait pour séparer les syllabes des mots suivants :

semblait pourtant saccade

Complète les phrases avec les homonymes : ver, vers, vert, verre.

Ma couleur préférée est le

Il pêche avec un

Prends un dans le buffet._

Complète avec les verbes en italique au présent de l'indicatif :

Maurice *passer* le premier. Il *avoir* peur. Je *descendre*
... à mon tour. Les crochets acérés d'un roncier me *retenir* par la chaussette.
D'un seul coup nous *être* devant la ferme.

Conjugue au passé composé :

Mon frère *partir* pour l'école à huit heures.
L'épicier et sa femme *empiler* des conserves sur les rayons.
Ma sœur et ses amies *arriver* juste à temps pour déjeuner.

Conjugue les verbes suivants à l'imparfait de l'indicatif aux personnes demandées :

| | FINIR | MANGER |
|------|-------|--------|
| JE | | |
| VOUS | | |

Conjugue au futur de l'indicatif aux personnes demandées :

| | MOURIR | FAIRE |
|------|--------|-------|
| JE | | |
| VOUS | | |

Relie correctement les synonymes aux mots de la seconde colonne :

- affection
- gravité
- fureur
- plainte
- rage
- lamentation
- tendresse
- sérieux

Barre l'intrus dans chaque liste :

- désigner
- désirer
- désir
- cuisine
- cousine
- cuisiner
- verser
- conversation
- versement

Compréhension de lecture

Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent :

Tintin, le reporter-aventurier le plus connu du monde entier- a perdu son père le 3 mars 1983. Hergé s'appelait en réalité Georges REMI : il a imaginé ce nom de Hergé à partir des initiales de son vrai nom. C'est en 1929 qu'il crée Tintin, alors qu'il dirige la publication d'un journal pour les jeunes, Le Petit Vingtième.

Avec les années, Tintin devient tellement populaire que les albums qui présentent ses aventures sont traduits en trente-trois langues. Ils se sont vendus à plus de 100 millions d'exemplaires à travers le monde.

C'est dans Tintin au Tibet que Hergé illustre le mieux son génie. C'est d'ailleurs, de toutes ses œuvres, celle qu'il préférait.

Le créateur est décédé à l'âge de 76 ans. Mais sa créativité vivra encore longtemps dans la tête et le cœur de millions de jeunes lecteurs et de jeunes lectrices.

Parmi les titres ci-dessous, lequel correspond le mieux à la totalité du texte ? Entoure-le.

Tintin et son père

Un personnage populaire

Tintin et Milou

La naissance de Tintin

Voici, dans le désordre, les éléments relatés dans le texte. Remets-les dans l'ordre.

1. Hergé est décédé à 76 ans.
2. Il a créé Tintin en 1929.
3. Les albums se sont vendus à plus de 100 millions d'exemplaires.
4. L'album préféré de Hergé est Tintin au Tibet.

Les numéros des phrases dans l'ordre du texte sont :

« Le tour du monde d'une image »

C'était le 21 juillet 1969. Des millions d'hommes et de femmes attendaient devant leur téléviseur.

À Paris, c'était l'aube ; à New York, on approchait de minuit ; à Tokyo, le soleil brillait haut dans le ciel. Mais l'heure importait peu. Tous voulaient participer à cet événement extraordinaire, tous voulaient pouvoir dire plus tard : « J'y étais, j'ai vu cela. »

Et tout d'un coup, l'image tant attendue apparaît : un décor fantomatique*, une lumière blanchâtre, une machine aux contours anguleux où l'on discerne vaguement une sorte d'échelle... Et, sur cette échelle, une silhouette humaine, engoncée* dans un lourd vêtement... On entend sa voix :

- Je vais quitter le L.E.M.*, dit-elle. C'est un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité.

C'est fait ! Un homme a mis le pied sur la Lune ! Et cette image que les téléspectateurs du monde entier regardent avec passion ne vient pas d'un film diffusé d'un studio voisin. Non, elle vient « en direct » de la mer *de la Tranquillité, à quelques 400 000 kilomètres dans l'espace.

Le point de départ de cette image est la caméra que porte Aldrin, le compagnon d'Armstrong, qui vient à son tour de prendre pied sur le sol lunaire.

Mais voilà que les techniciens de la N.A.S.A. multiplient les prodiges*. Sur l'écran, vient d'apparaître « en incrustation* » le visage du président Nixon, et une stupéfiante communication téléphonique interplanétaire s'engage devant un énorme public. Images et sons, se jouant des distances, tournent autour de la Terre et pénètrent dans tous les foyers.

- En ce moment inappréciable* de l'histoire de l'humanité, tous les peuples de la planète se sentent sincèrement unis, dit le président.

Et Armstrong répond sobrement :

- C'est un honneur pour nous, monsieur le Président, de représenter ici non seulement les États-Unis, mais les hommes de toutes les nations qui regardent vers l'avenir.

*Fantomatique : mystérieux

*Engoncée : gênée

*Le L.E.M. : la navette lunaire

*La mer : dans ce cas, vaste étendue creuse sans eau.

*Les prodiges : les exploits.

* « en incrustation » : en surimpression.

*Inappréciable : extraordinaire.

1) Ce texte raconte un événement extraordinaire. Lequel ? Entoure la bonne réponse.

A. Un homme a fait le tour de la Lune.

B. Un homme a fait le tour du monde à bord d'une navette.

C. Un homme a mis le pied sur la Lune.

1) **À quelle date a lieu cet événement ?**

.....

2) **Qui a assisté à cet exploit ? Entoure la bonne réponse.**

- A. Uniquement les Américains.
- B. Les téléspectateurs du monde entier.
- C. Trois pays seulement : les États-Unis, la France et le Japon.

1) **Dans quelle « mer » de la Lune s'est posé le L.E.M. ?**

.....

2) **À quelle distance de la Terre cet événement a-t-il eu lieu ?**

.....

3) **Voici, dans le désordre, quelques moments de cette histoire. Récris-les dans l'ordre du texte.**

- A) Cette image vient « en direct ».
- B) Le président Nixon et Armstrong engagent une conversation.
- C) Des millions de téléspectateurs attendaient la retransmission.
- D) C'est fait ! Un homme a mis le pied sur la lune.

1. : 2. : 3. : 4. :

1) **Lorsque Armstrong descend de l'échelle, il dit : « Je vais quitter le L.E.M. ». Quelle phrase dit-il ensuite ?**

.....

2) **Que signifie l'expression « un grand pas pour l'humanité » Entoure la bonne réponse.**

- un pas fait par un géant
- un grand progrès
- un grand saut

1) **Trouve un autre titre à ce texte.**

.....